- **Se verificará la correcta puesta a tierra de la instalación debiendo cumplir con los valores establecidos en el ítem correspondiente.**
- Para los conductores eléctricos lacontratista presentará una planilla de pruebas de aislación de todos los ramales y circuitos, de conductores entre sí, y con respecto a tierra, verificándose en el acto de la recepción provisoria, un mínimo de 5% de los valores consignados a elección de la I.O., siendo causa de rechazo si cualquiera de los valores resultara inferior a los de la planilla.

21.8.1 Instalaciones a ensayar:

Ramales Alimentadores

- Inspección visual de existencia de signo de daños, sobrecalentamiento, etc.
- Medición de la resistencia de aislación entre fase y fase y entre fase y tierra.
- Verificación de todas las conexiones del torque requerido y ausencia de tensiones mecánicas.
- Verificación de la puesta a tierra de pantalla y armadura.
- Verificación de la secuencia de fases.
- Verificación de la correcta identificación de acuerdo a los documentos del proyecto.

Tableros eléctricos

- Protocolo de ensayo del fabricante según los requerimientos de especificaciones.
- Inspección visual de existencia de signos de daños, sobrecalentamientos, niveles, aisladores defectuosos, etc.
- Verificación de la operación mecánica, accionamiento de bloqueos y enclavamientos, ausencia de movimientos endurecidos, lubricación adecuada, alineamientos y otros ajustes necesarios.
- Verificación de todas las conexiones del torque requerido y ausencia de tensiones mecánicas.
- Verificación de la totalidad de las conexiones de puesta a tierra.
- Verificación de la secuencia de fases.
- Chequeo del conexionado de cables de comando, señalización y alarma.
- Calibración y/o ajuste de protecciones en los valores del estudio de coordinación respectivo.
- Verificación de la correcta actuación de las protecciones, enclavamientos y automatismos, según datos del proyecto.

Instalaciones de iluminación y tomacorrientes

- Inspección visual de la existencia de daños en cañerías, cajas de salidas, accesorios, etc.
- Verificación de los tableros seccionales según punto anterior.
- Verificación con Megher de la aislación entre conductores y a tierra por circuito.

- Verificación con pinza amperométrica de la carga que toma cada circuito y compararla con la protección instalada.
- Verificación de la correcta identificación de acuerdo a los documentos del proyecto.
- Puesta en servicio de la Instalación.
- Medición con Luxómetro del nivel de iluminación si es que fuera aplicable.

Sistema de puesta a tierra
- Inspección visual de la existencia de signos de daños, etc.
- Verificación de la totalidad de las conexiones a puesta a tierra.
- Mediciones de la resistencia de puesta a tierra del sistema o sistemas en diferentes puntos.

21.9 Trabajos provisorios y temporarios.

Todos los trabajos provisorios y/o temporarios que se deban realizar se considerarán incluidos en la cotización, así como todos los materiales, mano de obra, Inspección técnica, horas extras, etc.

22. Armado de tablero

Estará a cargo de Contratista eléctrico la provisión, montaje, conexionado y puesta en servicio de la totalidad de los Tableros de Iluminación – Tomacorrientes de la obra.

Rigen para dichos Tableros la presentación de los esquemas unifilares definitivos, los esquemas constructivos y demás documentación exigida en el mencionado Pliego.

Por otra parte, será obligación del Contratista eléctrico la verificación de las dimensiones de las Salas de Tableros, en función del equipamiento que en definitiva se adopte, informando a la Dirección de obra sobre las reales necesidades de espacios.

23. Canalización

La contratista tendrá a cargo, previo al inicio de las obras, la verificación de la canalización de piso existente para asegurar su buen funcionamiento.

24. Cableado

Será a cargo del Contratista la provisión, montaje, conexionado y testeo de todos los cables de la instalación. Asimismo incluirá todos los elementos auxiliares requeridos por las instalaciones, queden estos incorporados a la obra o no, como ser accesorios de fijación, identificación, elementos de ensayo o medición, etc. y en general, todo cuanto sea necesario para el funcionamiento inobjetable de los sistemas.

25. Provisión y montaje de artefactos

El Contratista tendrá a su cargo el montaje, conexionado y pruebas de correcto funcionamiento de la totalidad de los artefactos de iluminación interior y exterior.

Numeración 42 Folio 119 174

24.1 Artefactos:

- *Empotrables de Piso*: Lámpara 30w blanco frio PAR Master, tecnología Led completo y armado. Artefacto para embutir en pisos, cuerpo y marco construidos en acero inoxidable.Cristal frontal termo-resistente, junta siliconada, tornillería en acero inoxidable. Con cobertor para su instalación.
- *Apliques de Pared :* Artefacto Spot Led Al-7000 hermético driber origen italiano, no incorporado 8Leds Cree de 3w c/u, variante de apertura de haz de luz 15º - tono blanco frío. Aplique para frentes a explanada, sobre calle Caseros y Juramento.
- *Cinta led de pared:*CintaLed 5 mts - 14,4 w IP65 con guia de aluminio, tono blanco cálido. Los spots de cornisa están provistas lámparas led 11w reflectoras blanco cálido, ángulo de 12º, lo que nos permite dibujar un fino hilo de luz descendente en la pared. La tira de led cálida producirá un enmarcado sobre las cornisas del edificio.

26. Normas vigentes:

AEA 95201 – Reglamentación sobre líneas subterráneas exteriores en energía y telecomunicaciones (ediciones 2007) y normativas vigentes del COPAIPA.

26. Limpieza diaria y final de obras:

Se deberá prestar especial atención en la limpieza general final de obra, debiéndose entregar la misma en perfecto estado de limpieza, incluyendo eliminación de polvillo y cualquier tipo de suciedad o salpicaduras de pintura que pudieran haber quedado en lajas, carpinterías etc. El cúmulo de todo aquello que sea descartado de la obra deberá ser retirado periódicamente a lugares destinados a ese vuelco por medio de volquetes a costo de la empresa contratista.

27. **PRESUPUESTO: $ 2.935.269,43** Son Pesos DOS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE con 43/100.

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE SALTA

Arq. MATÍAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS

Calle Zuviría 140 - Salta Capital - cp4400 - Tel: 0054 387 4213730 - copaups@gmail.com areatecnicacopaups@gmail.com

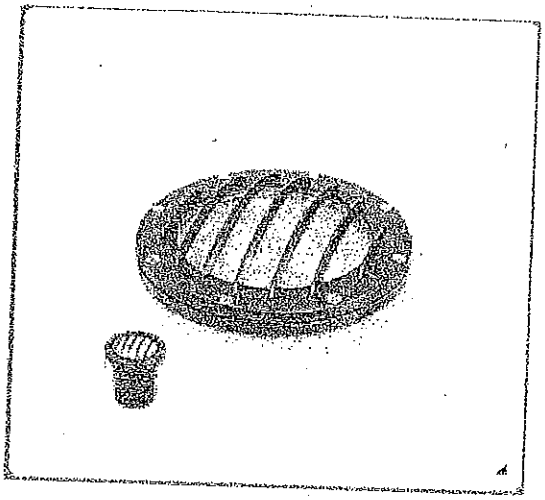
Arq. M. Inés Peñalba
Area Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Provincia de Salta

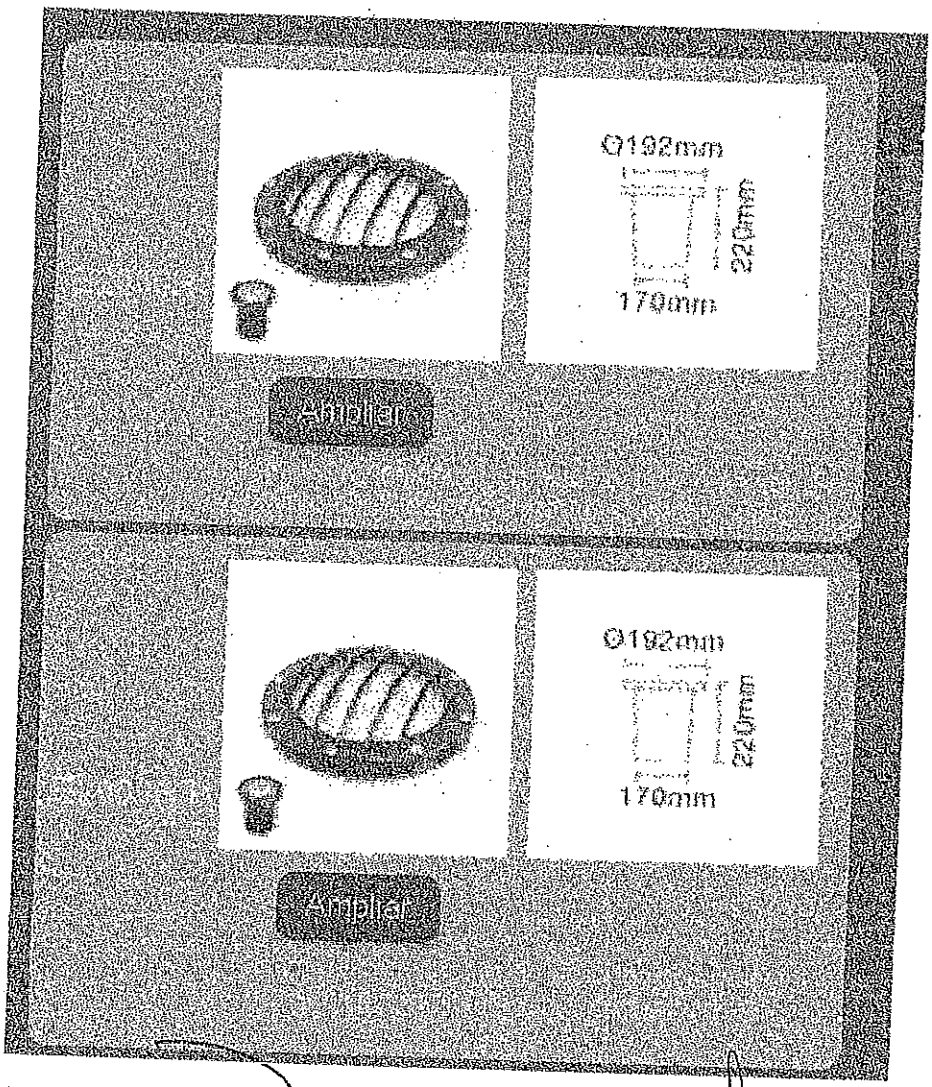
Arq. Ignacio [illegible]
Vocal Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio de la Provincia de Salta

GRÁFICO I: ARTEFACTOS DE PISO

EMBUTIDO DE PISO – IP 65





SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE SALTA

Calle Zuviría 163 - Salta Capital - cp4400 - Tel: 0054 3874213730 - copaups@gmail.com/areatecnicacopaups@gmail.com

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. Ignacio Lopez
Vocal Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

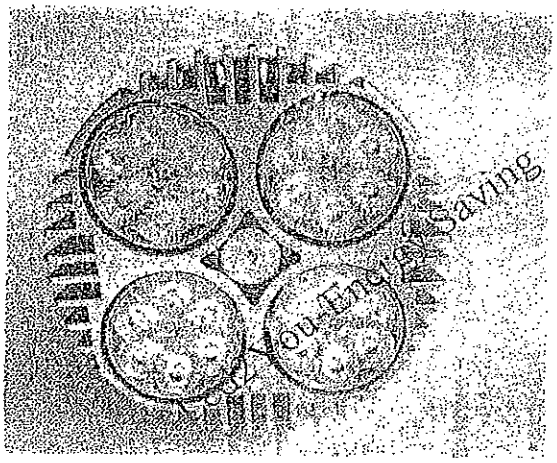
Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

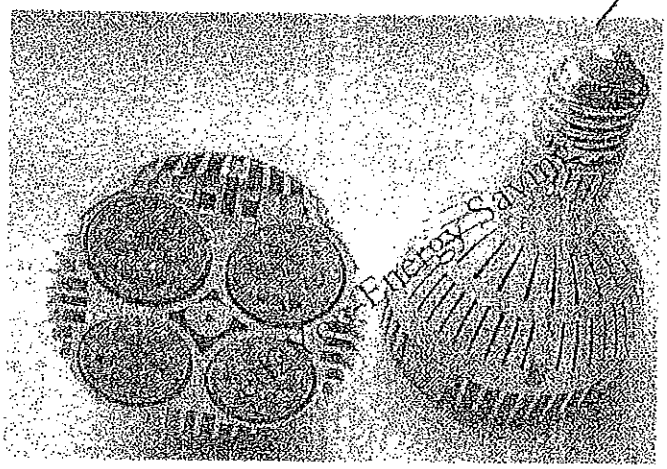
FOLIO N° 121

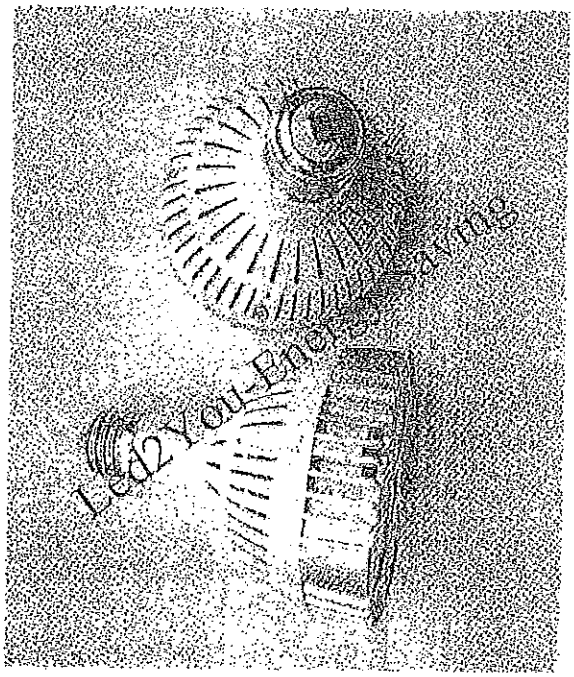
Numeración 44

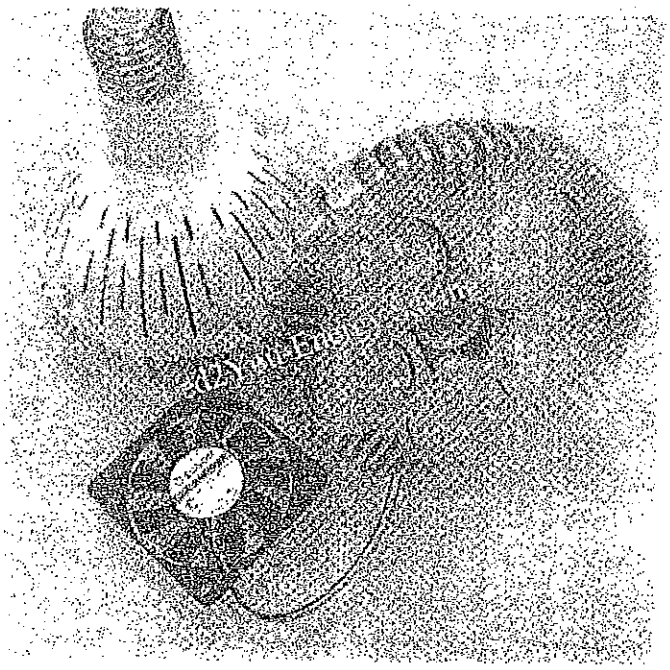
176

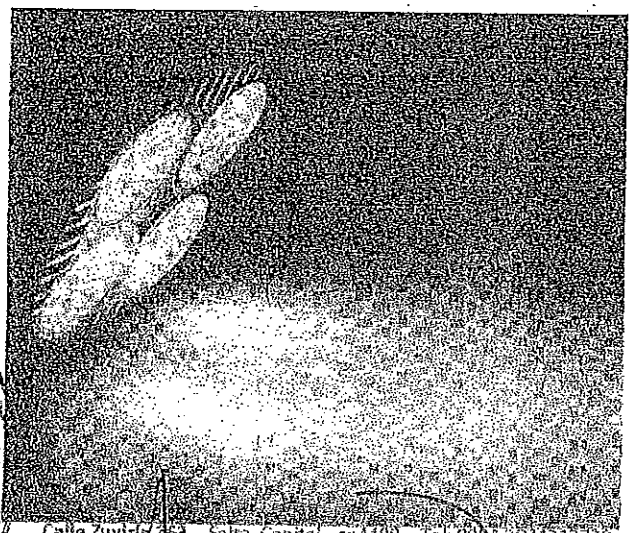
GRÁFICO II: ARTEFACTOS DE PARED











Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS

Calle Zuviría 563 - Salta Capital - cp4400 - Tel: 0054 387 4215730 - copaups@gmail.com marianatecnico.copaups@gmail.com

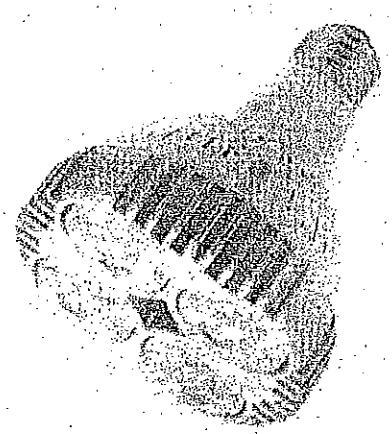
Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. Ignacio Tejo
Vocal Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

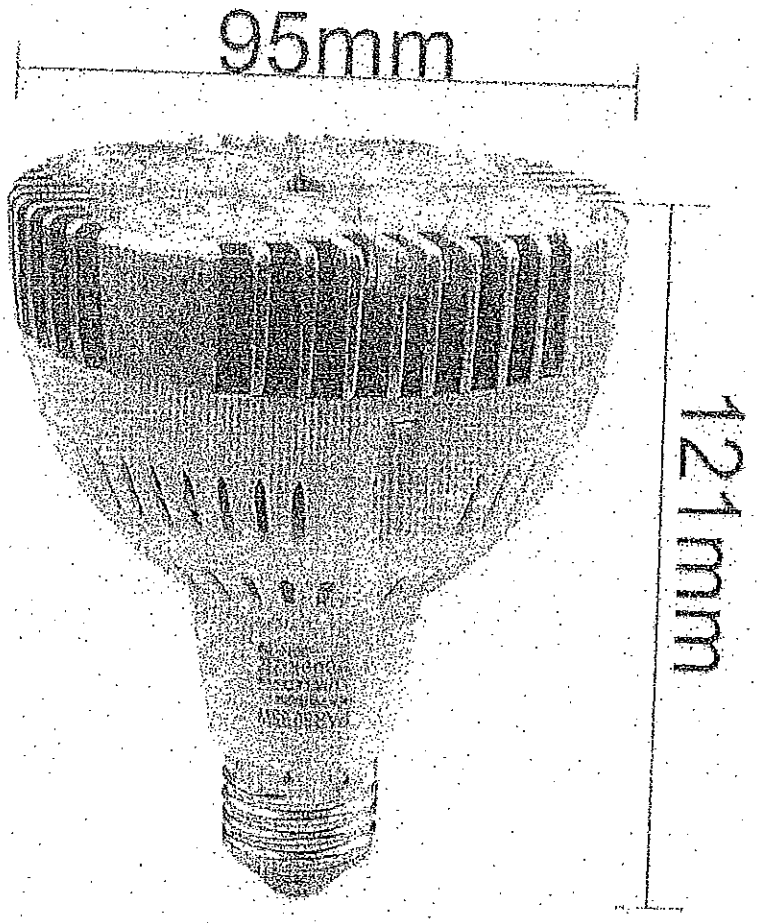
Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

Numeración 45 Obras Públicas

4. High class material, excellent heat dissipation, a high-performance and stable cooling fan inside the lamp for heat dissipation.
5. Beautiful appearance, High brightness output.
6. Special different view angles mixing lighting design.
7. "Green" Product, No ultraviolet and infrared radiation, No strobe light.
8. Special circuit design.



Brand	VGN
Model No.	VGN-PAR30-035W
Input Voltage	100-240VAC
Power(Watt)	35W
Dimension(D*H)	D120*95mm
Beam Angle	15/25/45/80 deg
LED Chip	OSRAM 18PCS
Color Temperature	Warm White 2700-3200K Pure White 4000-4500K Cool White 6000-6500K
Lumens(LM)	3150-3500LM
CRI	Ra>80
Surface Color	White/Black
Weight	360g
Warranty	3 years



SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS PROVINCIA DE SALTA

Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTÓRICO
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Provincia de Salta

Arq. Ignacio Trejo
Vocal Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio de la Provincia de Salta

Numeración 46

Folio N° 123

128

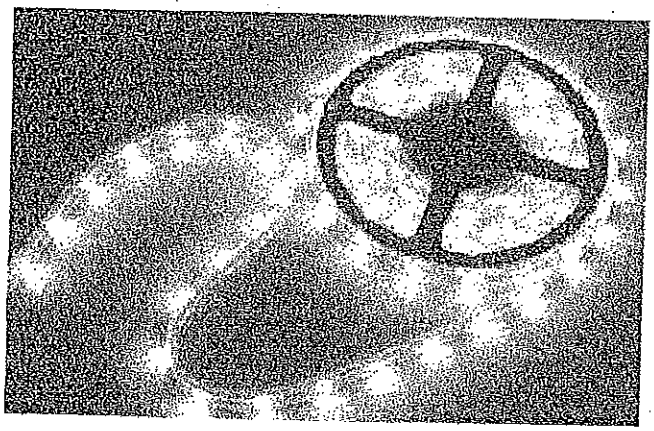
GRÁFICO III:CINTA LED ADHESIVA 5050 - 30 LED POR METRO SILICONADA

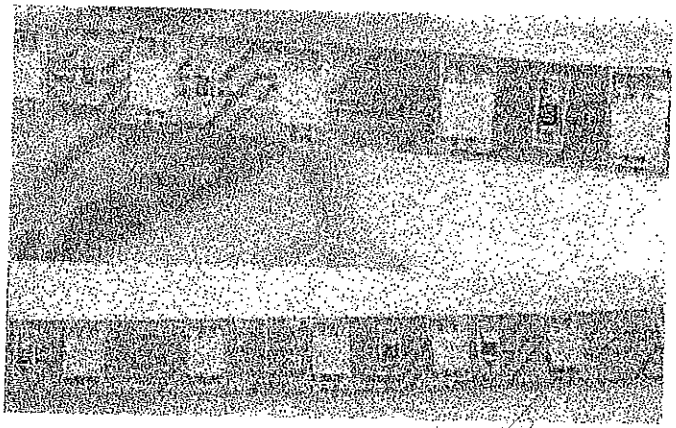
Descripción

- Encapsulado con una chaqueta de silicona. IP67 resistente al agua, es ampliamente utilizado al aire libre.
- Cinta Led a 12V Súper brillante, LED de iluminación que se hace por SMD LED montado en un PCB flexible, delgado. Puede ser montado fácilmente en la mayoría de las superficies planas
- Se puede cortar cada 3 intervalos de LED
- Iluminación decorativa arquitectónica
- Vida útil : 50.000 horas
- 30 leds 5050 SMD por metro
- Poco o nada de calor, bajo consumo de energía.
- La longitud de las tiras de LED flexibles continuas de luz
- De estado sólido, de alta vibración SMD fichas resistentes
- Pequeño y potente LED
- Temperatura de funcionamiento: -20 ~ 50 grados centígrados

Especificaciones

- Modelo: F5050W30
- Voltaje: 12VDC
- Cantidad de Led x metro: 30 Led x metro
- Corriente: 1.2A
- Consumo: 14.4W
- Grados °K: 5500-6500K
- Lúmenes: 750
- Embalaje: 5 metros
- Dimensiones: 5000X12X4





Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTÓRICO
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. Ignacio Corvalejo
Vocal CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

PUESTA EN VALOR DEL CONVENTO SAN BERNARDO

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PRESUPUESTO

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE SALTA

Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. Ignacio Cornejo
Vocal Director Técnico CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA
Ministerio de Economía

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL CONVENTO SAN BERNARDO - PINTURA EXTERIOR Y TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE FACHADA

Ubicación: CASEROS Nº 85

patrimonio

PRESUPUESTO OFICIAL

ITEM	DETALLE	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	TAREAS PRELIMINARES				
1.1	Provisión de andamios	gl	1.00		
1.2	Limieza de Fachadas	m2	1,050.00		
1.3	Remoción de revoque	m2	450		
1.4	Preparación de superficie en carpintería (madera y herrería)	m2	100.82		
2	HORMIGON				
2.1	Base de hormigón para artefacto de piso 38 x 38 x 25 con drenaje y caja de paso PVC 15 x 15 x 10 IP65	u	29		
3	REVOQUE				
3.1	Reposición de revoque	m2	450.00		
4	PINTURA				
4.1	A la cal	m2	1,500.00		
4.2	Impermeabilizante para parapetos	m2	100.00		
5	PINTURA CARPINTERIA				
5.1	Pintura sintética en carpinterías (madera y herrería)	m2	100.82		
6	INSTALACIÓN ELECTRICA				
6.1	Tablero de comando y medición con protección diferencial y descargadores de sobretensión - PAT del sistema	u	1		
6.2	Canalización subterránea para la conexión de artefacto desde caja derivación en la pared con caño PVC y STX 3 x 1,5 mm²	u	29		
6.3	Cableado por cañería existente en pared. Cable 3 x 4 + T	m	69		
6.4	Artefacto de embutir de piso tecnología Led completo y armado. Lámpara 30w blanco frio PAR Master	u	29		
6.5	Artefacto Spot Led Al-7000 hermético driber origen Italiano, no incorporado 8Leds Cree de 3w c/u, variante de apertura de haz de luz 15º - tono blanco frio	u	45		
6.6	Cinta Led 5 mts - 14,4 w IP65 con guia de aluminio, tono blanco cálido	m	120		
7	VARIOS				
7.1	Limpieza periódica y final de obra	gl	1		

SUBTOTAL 1	
GASTOS GRALES. ( )	
BENEFICIOS ( )	
SUBTOTAL 2	
I.V.A. 21%	
ACTIVIDADES ECONOMICAS %	
IMPORTE TOTAL	

SON: DOS MILLONES NOVECIENTOS TRINTA Y UN MIL DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE CON 43/100

Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

Arq. M. Inés Peñaloza
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. Omar Carpio
Vicepresidente Directorio CoPAUPS
Comisión del Patrimonio
de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente Directorio CoPAUPS
Comisión del Patrimonio
Salta

Comisión de Patrimonio de la Provincia

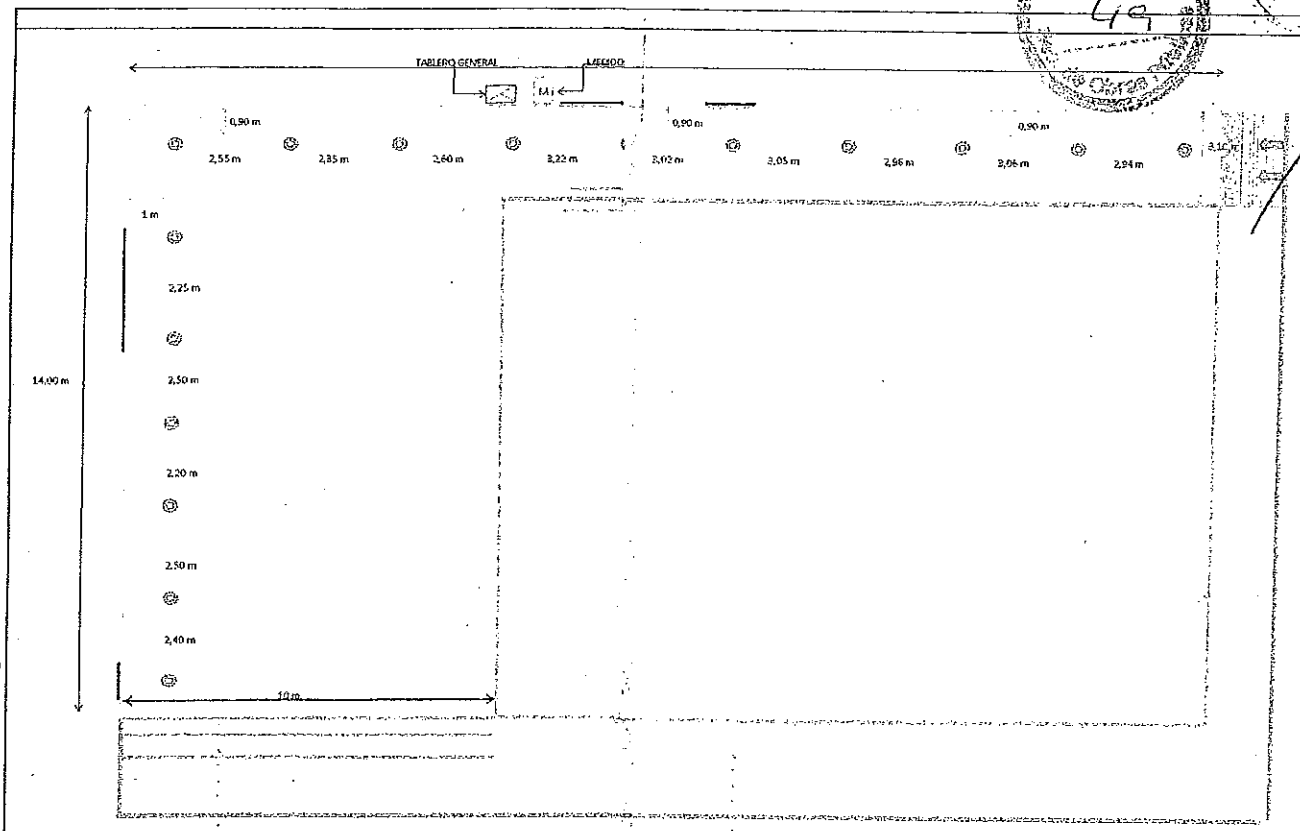
325

RESOLUCION Nº 325

Numeración 49

FOLIO Nº 126

181



PLANO ESQUEMA DISTRIBUCION DE ARTEFACT
Sin Escala

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
PROVINCIA DE SALTA

REFERENCIA	
	LUMINARIA EMPOTRADA EN PISO
	TABLERO GENERAL
M	MEDIDOR 380V
	TIRA DE LED EN FACHADA

CoPAUPS
patrimonio

CoPAUPS
Comisión de Preservación del Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico de la Provincia de Salta

DE LA PROVINCIA DE SALTA

Ministerio de Economía

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Arq. MATIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS

OBRA: "PUESTA EN VALOR DEL CONVENTO SAN BERNARDO. PINTURA Y TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE FACHADA".

Arq. MARIAS RODRIGUEZ ISSLER
JEFE DE PROGRAMA CASCO HISTORICO
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS

Arq. M. Inés Peñalba
Área Técnica CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico
de la Provincia de Salta

Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta

Arq. Gustavo Giachero
Presidente CoPAUPS
Comisión de Patrimonio
de la Provincia de Salta